

الوحدة 7: اللُّعْب

ملحوظة لمنسق الجلسات: استخدم هذه الوحدة لتنظيم أنشطة اللعب لجميع الجلسات التدريبية (انظر الملاحظات في الوحدة صفر: قبل أن تبدأ).

المواد



الأشياء اليومية: (على سبيل المثال صناديق الحبوب الفارغة، علب الكبريت، زجاجات المشروبات الباردة البلاستيكية وأغظيتها، المواد الملونة الزاهية، مشابك الملابس، علب الصفيح، الحاويات البلاستيكية، قطع الحصى، البذور، الحبوب أو حبات الأرز، الأكواب البلاستيكية)، دمية مرنة، نماذج للعب مصنعة منزلياً. راجع قسم «الموارد» في هذه الوحدة للاطلاع على أمثلة لكيفية صنع لعب منخفضة التكلفة. عند استخدام الأشياء المنزلية كلعب، تجنب استخدام الأطفال الأصغر سناً للأشياء الصغيرة جداً؛ لأنهم قد يبتلعونها عن طريق الخطأ/ تُعرِّضهم للاختناق.

كان اللُّعْب مع الأطفال أثناء الجلسات التدريبية في بنغلاديش جزءاً لا يتجزأ من كل جلسة تدريبية منذ البداية. وتطلب ذلك تنظيماً وتخطيطاً دقيقين لضمان وجود لعب ملائمة، مع استعداد العاملين الاجتماعيين جيداً.

وسيلة التعارف



ضَع بعض الأشياء اليومية غير المكلفة على الحصيرة، واطلب من المشاركين إظهار ما يمكن للطفل القيام به بهذه الأشياء. لَخَص هذا النشاط من خلال التأكيد على أن معظم الأطفال يستمتعون بأي أشياء حولهم طبيعياً، ويجدون طرقاً للعب معها.

الشرح



اشرح نتائج الوحدة التعليمية (على سبورة ورقية).
كمقدم الرعاية، سوف يمكنك:

1. فهم أهمية اللعب من أجل نمو الطفل، وشرح ذلك لمقدمي الرعاية الآخرين.
2. مساعدة طفلك المصاب بالشلل الدماغي على الاستمتاع بأنواع اللعب التي تعزز التواصل والحركات والمهارات الاجتماعية والعاطفية والتعلم.
3. استكشاف السبل التي يمكن بها تشجيع الأطفال الآخرين على إشراك الأطفال ذوي الإعاقة في اللعب.

كان هناك طلب كبير من الآباء والأمهات على «العلاج» والدواء لتحقيق الشفاء في بنغلاديش. كانت المهمة الأكثر صعوبة هي توصيل قيمة اللعب. وقد اكتشفنا من خلال أبحاثنا وجود العديد من الأطفال الذين كانوا يجلسون أو يرقدون في منازلهم طيلة اليوم دون أي فرصة على الإطلاق للعب و/ أو التفاعل مع الأطفال الآخرين. ولسوء الحظ، لم يطرأ أي تغيير على أنشطة اللعب على مدى عمر المشروع التدريبي في بعض الحالات.

كانت هناك حاجة إلى وجود روابط أقوى بين نظرية الجلسة التدريبية وتطبيقها على الأنشطة اليومية في المنزل. وكان من الضروري تعزيز الزيارات المنزلية لضمان إشراك أفراد آخرين من العائلة. وكثيرًا ما كان مقدمو الرعاية أنفسهم، والأمهات عمومًا، لديهم وقت محدود جدًا لرعاية أطفالهم، وهذا هو السبب في أهمية إشراك أفراد العائلة الآخرين. يُعد إشراك أفراد العائلة الآخرين في المناقشات أمرًا مهمًا بالنسبة إلى وحدة «اللعب».

المواد



الصورة 1-7.
كبديل لذلك، ابحث عن صور محلية أخرى لأطفال يلعبون.



السؤال
سأل المشاركين:
ما اللعب؟



الشرح

اشرح لهم أن اللعب هو أي نشاط يريد طفل القيام به، ويشعر بالمرح أثناء القيام به. ويستخدم الطفل حواسه من خلال اللعب للاستكشاف والتعلم.



السؤال

سأل المشاركين:

ما حواسنا؟



الشرح

اشرح لهم معنى الحواس، واكتب ما يلي على سبورة ورقية:

- البصر
- السمع
- اللمس/ الشعور
- الشم
- التذوق



هناك شيء آخر يعمل بشكل وثيق جدًا مع حواسنا، ويشارك في اللعب، وهو الحركة.

النشاط ناقش عبر ثنائيات الحواس التي تُستخدم في الأمثلة التالية. ووضّح أنشطة اللعب التالية. وأشرك بعض الأطفال في المجموعة إن أمكن:



- الاستمتاع بصوت جلبة/ موسيقى (الجواب - السمع)
- التعامل مع كائنات مختلفة، منها: اللين، والصلب، والشائك.. إلخ (الجواب - اللمس)
- لعبة «الاستغماية» (إخفاء شيء تحت غطاء أو صندوق، وحث الطفل على المحاولة ورفع الصندوق للعثور على ذلك الشيء، أو إخفاء نفسك منه ومراقبة إن كان يمكنه الحراك أو البحث عنك (الجواب - البصر).
- ألعاب الغناء والتصفيق (الجواب - البصر، الحركة، السمع).
- الطرطشة في الماء (الجواب - اللمس والحركة).

الصورة 7. 02: اللعب مع الأطفال خلال الجلسات، في بنغلاديش

المواد

الصورة 7. 02



السؤال

لماذا يُعد اللعب مهمًا لجميع الأطفال؟ هل يحتاج الطفل المصاب بالشلل



الدماغي إلى اللعب؟ اعرض الصورة 7.

02 وأتخ وقتًا كافيًا لمناقشتها.

الشرح



- اشرح لهم أن اللعب مهمٌ للطفل لأنه:
- يعطيه فرصة لاستكشاف الأشياء في البيئة، وبالتالي معرفتها.
- يعطيه الفرصة لاستخدام وتطوير حواسه.
- عندما يلعب ويلهو، سيتولد لديه حافز للحركة.
- يعطيه الفرصة للتفاعل مع الآخرين وتعلم التواصل.
- يعطيه فرصة للتفكير والتعلم.
- اللعب يعني اللهو، ولكل طفل الحق في اللعب.

أصوات الأطفال

كانت قدرة الأطفال على اللعب، في جميع المقابلات، هي ما تجعلهم سعداء. وعلى النقيض من ذلك، فإن عدم القدرة على الانضمام إلى الأطفال الآخرين واللعب معهم، وتركهم بمفردهم، واحدة من المشكلات الرئيسية التي تسببت في شعورهم بحزن.

«ألعب وحدي في المدرسة وفي المنزل. أحب اللعب. [لماذا تلعب وحدك؟] جميع الأطفال الآخرين يركضون ويلعبون، ولكني لا أستطيع الركض. أحب الذهاب إلى الجلسات التدريبية، وأشعر بالسعادة عندما أسمع أنني ذاهب للجلسة. [لماذا تشعر بالسعادة في التدريب؟] أستطيع أن ألعب هناك، ويعلموننا أشياء كثيرة. [متى تشعر بالحزن؟] أشعر بالحزن عندما أرى أصدقائي يلعبون ويتجولون بينما لا أستطيع أن أفعل ذلك مثلهم».

طفل من بنغلاديش

السؤال هل يحتاج الأطفال لعبًا مكلفة للعب؟ هل يحتاجون إلى مساعدة للعب؟

ما ملحوظاتك حول تجربة الأطفال وهم يلعبون خلال الجلسات التدريبية؟



الشرح



- اشرح للمشاركين أن الأطفال لا يلعبون بألعاب باهظة الثمن خلال الجلسات التدريبية.
- تعتبر المكونات والأدوات المنزلية هي اللعب المفضلة للأطفال في معظم الأحيان.
- اللعب أكثر أهمية من اللعب. يمكن استخدام أي شيء كلعبة تقريبًا إذا استخدم في اللعب.
- سيحتاج بعض الأطفال إلى مساعدة ليلعبوا. وسيحتاج جميع الأطفال إلى تشجيع والديهم/مقدمي الرعاية وإخوانهم وأخواتهم وغيرهم من الأطفال.
- قد يحتاج الأطفال المصابون بالشلل الدماغي إلى مزيد من التشجيع، وقد يحتاجون إلى مساعدة خاصة واهتمام من مقدمي الرعاية، أو من الأطفال الآخرين.

صنع الألعاب المناسبة وتكييفها

المواد



مواد محلية متنوعة مناسبة. صور اللعب المختلفة التي يمكن صنعها، وتعليمات بسيطة (انظر قسم «الموارد»).

النشاط تأمل مجموعة متنوعة من اللعب البسيطة التي يمكنك صنعها. ناقش بإيجاز كيف يمكنك صنع كل لعبة، وتأكد من حصول الجميع على فرصة لصنع لعبة واحدة على الأقل يمكنهم اصطحابها إلى منازلهم. يمكن إجراء هذه الجلسة كجلسة ورشة عمل منفصلة، حيث يمكن دعوة الإخوة والأخوات أيضا للمساعدة في صنع اللعب.



كانت جميع الألعاب المناسبة متاحة لجميع الجلسات التدريبية في بنغلاديش. وربما لم يكن مستغرباً أننا اكتشفنا، من خلال مناقشة اللّعب «من الناحية النظرية»، عدم قيام الوالدين بصنع لّعب في المنزل. وهناك توصية رئيسية بعقد جلسة تتسم بمزيد من التطبيق العملي، حيث يُسمح للوالدين والإخوة والأخوات بصنع اللّعب واصطحابها إلى المنزل. ويجب أن يكون هناك مزيد من الوقت، أثناء الزيارات المنزلية، لدعم أنشطة اللّعب المناسبة، وتكييف/ استخدام الأشياء المنزلية للّعب بها مع الطفل.

وسيلة التعارف



اطلب من كل مشارك الحديث عن لعبة صنعها في الجلسة السابقة، وعمّا إذا كان طفله قد استخدمها في المنزل. أشرك الأطفال -قدر الإمكان- في التعبير عن رأيهم في اللعبة، وما إن كانوا قد أحبوا، و/ أو في عرض وتوضيح اللعبة.

المواد



دراسات حالة (طُبعت على بطاقة، دراسة حالة واحدة لكل مجموعة). يمكنك أيضاً تحضير دراسات الحالة الخاصة بك من بيئتك المحلية.

النشاط



قسّم المشاركين إلى مجموعات صغيرة. أعط كل مجموعة قصة وصورة لطفل مصاب بالشلل الدماغي. اطلب منهم قراءة المعلومات عن الطفل، ثم اختر ألعاباً أو أنشطة يلعبونها معه. يجب أن تكون هناك أنشطة يعتقدون أن الطفل سيحبها، وستكون ملائمة لقدراته. وبأخذ إعاقة الطفل في الاعتبار، اطلب منهم التفكير فيما يمكنهم فعله لمساعدة الطفل على اللعب، وما المساعدات الإضافية التي قد يحتاجها الطفل؟ بعد ذلك، اطلب من كل مجموعة إبداء آرائها ومناقشتها.



دراسة الحالة 1 (الصورة 7. 03)
هذه الفتاة تعاني من تخشب في الذراعين والساقين. يمكنها نقل ذراعيها نوعاً ما بنفسها، ولكنها تحركهما ببطء شديد. تعتني والدتها بها، وقد لاحظت أن بصرها ليس بحالة جيدة؛ فهي لا تستجيب إلا للأشياء المضيئة أو اللامعة.

هل ترقد هذه الطفلة في وضع جيد يمكنها من اللّعب؟ ماذا يمكنك فعله لتحسين وضعها من أجل اللّعب؟ ما نوع أنشطة اللّعب التي يمكن تشجيعها على ممارستها؟



دراسة الحالة 2 (الصورة 7. 04)

تعاني هذه الفتاة من تخشب في ذراعيها وساقها. كثيراً ما يميل رأسها إلى الخلف، ودائماً ما تكون يداها مغلقتين. لا تستطيع الجلوس من دون مساعدة، ولا تتحرك بنفسها. إنها لا تستطيع أن تتحدث، وتعاني من ضعف البصر، وتشوب استجابتها الحيرة، وتبتسم عند التحدث إليها. تعيش هذه الفتاة في سقيفة من ألواح القصدير تضم غرفتين ومرحاضاً خارجياً. تعتني بها جدتها. وعادة ما تجلس كل يوم على كرسي بلاستيكي أحمر خارج منزلها. لا تلعب الفتاة بأي شيء؛ لأنها -كما تقول جدتها- لا تستطيع حمل أي شيء في يدها.

كما أن جدتها مشغولة جداً، فهي تزاول النسيج على النول اليدوي خلال النهار.

هل هذه الفتاة في وضع جيد يمكنها من اللعب؟ ما الذي يمكن عمله لتحسين وضعها؟ ما نوع أنشطة اللعب التي يمكن تشجيعها على ممارستها؟ من يمكنه مساعدة هذه الطفلة على اللعب؟



دراسة الحالة 3 (الصورة 7. 05)

يستخدم هذا الصبي كرسيّ جلوس خاصاً. كلامه متلعثم وصعب الفهم، لكنه يستطيع أن يفهم كل شيء. من الصعب عليه الإمساك بكل أصابعه، ولكن إذا وضعت شيئاً في يده، يمكنه الاحتفاظ به لبضع ثوانٍ ببعض أصابعه. بصره جيد. يعيش مع والدته وجدته وعمه وثلاثة أشقاء تتراوح أعمارهم بين 4 و 7 و 12 سنة. ما نوع أنشطة اللعب التي يمكن تشجيعه على ممارستها؟ من يمكننا إشراكه في أنشطة اللعب أيضاً؟

الشرح

اشرح للمشاركين في نقاش عام بعض المبادئ التوجيهية الإضافية للأطفال الذين يعانون من صعوبة في السمع أو البصر:

- إذا تم تشخيص حالة طفل بالعمى أو الصمم، عليك بالتركيز في الغالب على حواس أخرى للعب.
- ومع ذلك، استمر في محاولة تمرين الحاسة من خلال اللعب عبر إعطاء الفرصة لاستخدام تلك الحاسة المحددة، على سبيل المثال هاتف جوال لامع أو صندوق رؤية vision box للطفل الذي لديه صعوبة في الرؤية.

السؤال اطرح الأسئلة التالية على المجموعة. كم تمتلكون من الوقت لتلعبوا مع أطفالكم؟ كيف يمكنكم إشراك الآخرين؟ لماذا من المهم إشراك الآخرين في اللعب مع أطفالكم ورعايتهم؟



اشرح للمشاركين في نقاش عام أن مقدمي الرعاية (وخاصة الأمهات) ليس لديهم دائماً الوقت للعب مع أطفالهم في واقع الأمر. وتأكد من تغطية النقاط التالية:

- من المهم حقاً إشراك أفراد آخرين من العائلة في اللعب مع الطفل.
- وبدلاً من أن تترجو مقدم رعاية آخر أو أطفالاً آخرين «أن يلعب مع طفلك»، عليك أن تكون محدداً جداً. أخبره عن إحدى الألعاب التي ناقشناها في هذه الجلسة أو في الملحق. بيّن له كيف يلعب تلك اللعبة مع طفلك، واشرح له كيف ولماذا من المهم تنمية مهارات طفلك.
- ناقش مع أفراد العائلة الآخرين أنواع اللعب التي يراها طفلك سهلة أو صعبة، وخاصة الاحتياجات اللازمة لنمو طفلك.
- أشرك مقدمي الرعاية الآخرين في التفكير في الألعاب التي يمكن أن تمارسها مع طفلك.

المشاركة في اللعب: ما الذي بوسعنا جميعاً فعله لتعزيز زيادة المشاركة؟

المواد



دراسة حالة الطفل «جاتول» أدناه (يمكنك استبدال هذه الحالة بأخرى من بيئتك المحلية).

النشاط



اطلب من مقدمي الرعاية، في مجموعات صغيرة، قراءة دراسة الحالة الموجزة أدناه. ناقش معهم دراسة الحالة في مجموعاتهم، ووضّع في اعتبارك الأسئلة التالية: ما التحديات الرئيسية التي يواجهها هذا الطفل وأسرته؟ هل هذه هي المشكلات التي واجهتها في مجتمعك؟ ما الأمور التي تمثل حاجزاً أمام الأطفال ذوي الإعاقة الذين يُشركون في اللعب في مجتمعهم؟ هل من المهم مشاركة هؤلاء الأطفال في اللعب؟ ولماذا؟ (فكر في طفلك أو طفل آخر تعرفه).



دراسة الحالة

جاتول صبي عمره 12 سنة. لديه بعض الصعوبات في التواصل، ولكن يستطيع التعبير عن نفسه بمجموعة من الكلمات والعلامات. لا يستطيع أن يفعل أي شيء بيده اليمنى، وساقه اليمنى ضعيفة.

يجب الذهاب إلى المدرسة ويدرّس في الصف الخامس.

«لا أفوت الحضور في المدرسة حتى في الأيام الممطرة أو العاصفة أشعر بالمتعة عندما يأتي أصدقائي ويدرّسون معي. المعلمون لطفاء جداً».

يلعب جاتول وحده في المدرسة والمنزل. [لماذا تلعب وحدك؟] «يركض جميع الأطفال الآخرين هنا وهناك ويلعبون. لا أستطيع الركض ولهذا فإنني ألعب وحدي.

أشعر بالحزن عندما أرى أصدقائي يلعبون ويركضون حيث لا أستطيع أن أفعل مثلهم».

إيجاد الحلول: اطلب من كل مجموعة التفكير في طرق تجعل اللعب أكثر شمولاً. وانقل الأفكار والتعليقات إلى المجموعة الأوسع. يمكن أن تتضمن بعض الحلول الممكنة ما يلي:

- مشاركة ما تتعلمه من هذا التدريب مع الجيران والأصدقاء، حتى يتمكنوا من تحقيق فهم أفضل لحالة طفلك والمساعدة في رعايته.
- امنح نفسك وقتاً كافياً للتحدث إلى إخوة الطفل وأخواته والأطفال الآخرين، وأشرح لهم الأنشطة التي يستطيع طفلك القيام بها. أعدّ اللعب والألعاب والأنشطة للسماح للأطفال ذوي الإعاقة باستخدامها في اللعب مع الأطفال الآخرين.
- اطلب مساعدة أحد المعلمين في المدرسة المحلية. واطلب منه أن يتحدث إلى الأطفال حول كيفية إشراك الأطفال ذوي الإعاقة بشكل أفضل في لعبهم. ولعلمهم قد ينشئون نظاماً من أجل «تشجيع» الأطفال على التواصل مع الأطفال ذوي الإعاقة في المجتمع، خاصة عندما لا يذهب الكثير من الأطفال ذوي الإعاقة إلى المدرسة.
- أعدّ مجموعة دعم الوالدين الخاصة بك. سيحصل الأطفال على فوائد ضخمة من الاختلاط بالأطفال الآخرين واللعب معهم في المجموعة. يمكن لمجموعتك النظر في تنظيم جلسة حول الإعاقة في مجتمعك.
- فكر في الطريقة التي تكون بها قادراً على تغيير بيئتك المحلية للسماح لذوي الإعاقة بدخول أماكن تجتمع الأطفال ولعبهم.

مراقبة التقدم



اطلب من كل مقدم رعاية المشاركة بنشاط واحد قرر أن يجربه في المنزل مع طفله. وخلال الزيارة المنزلية القادمة، ضع في اعتبارك كل الأهداف التي وضعتها لطفلك في الوحدة التعليمية 2 من مخطط النمو، وفكر في لعبة يمكن أن تلعبها معه لتطوير تلك المهارات. ما الأشياء المنزلية التي يمكنك استخدامها لصنع لعبة أو لعب يمكن للطفل أن يلعب بها؟ كيف يمكنك أن تضيف المتعة على الأنشطة اليومية مثل الاستحمام أو تناول الطعام أو خلع الملابس؟ خطط لمناقشة هذه الأمور مع الخبير الاجتماعي.

كبدل لذلك، في غياب متابعة الزيارات المنزلية، جرّب هذا كنشاط خلال الجلسة التدريبية.

المواد

سبورة ورقية مع اتخاذ رسائل المنزل.



الدروس المستفادة:

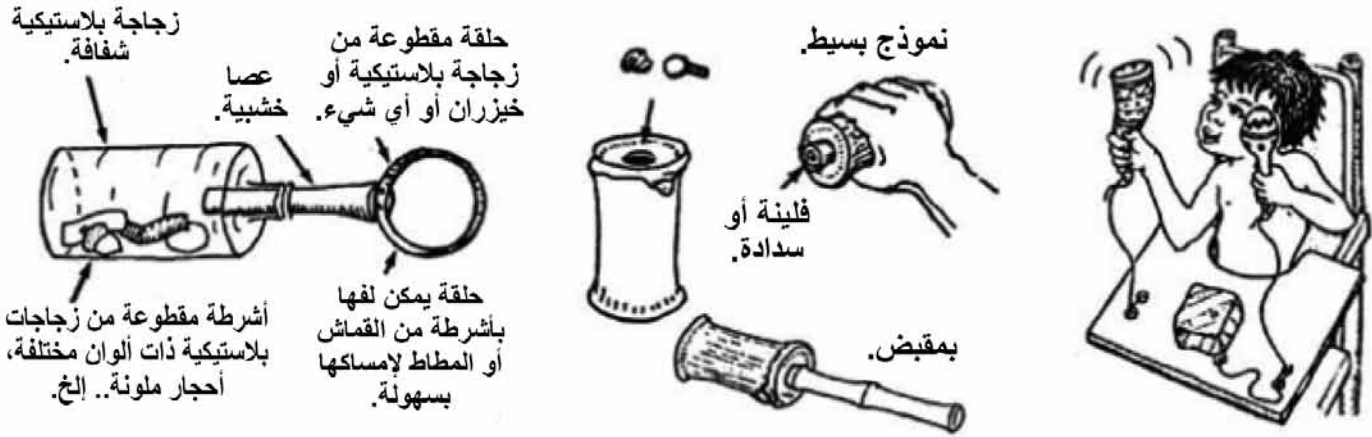
- اللعب مهم جداً لنمو الطفل. والطفل الذي لا يلعب لن يتطور كثيراً.
- يمكننا استخدام الأشياء المنزلية البسيطة اليومية للعب. أشرك الأطفال الآخرين في صنع اللعب المناسبة ليلعب بها طفلك.
- يمكننا دائماً إيجاد طرق للمساعدة في ضمان أن يكون اللعب شاملاً لجميع الأطفال.

الموارد

كيفية صنع ألعاب بسيطة

معظم الموارد المبينة أدناه حول كيفية صنع ألعاب بسيطة مأخوذة من المرجع التالي (Werner, D., Disabled village children. 1999: The Hesperian Foundation) المتوفر على الموقع (<http://hesperian.org/>). يمكنك تنزيل فصول الكتاب مجاناً.

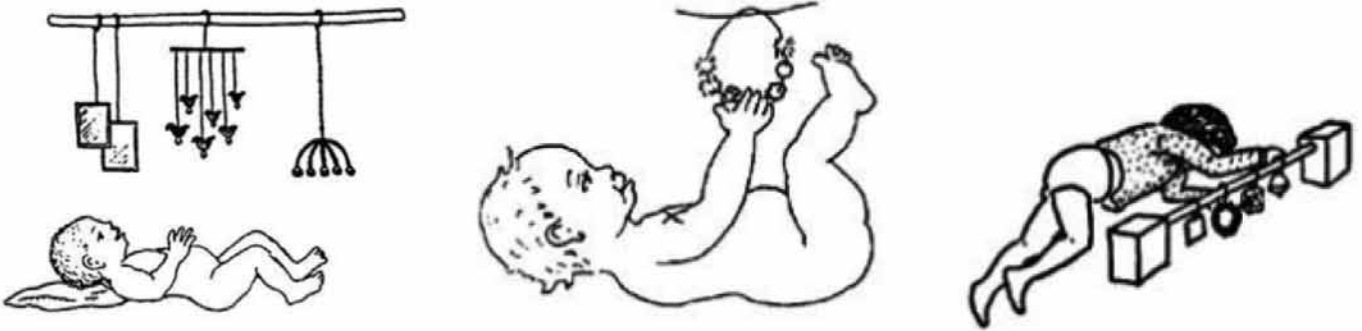
خشخيشة الأطفال



التصنيع: زجاجة بلاستيكية/ قصدير أو خيزران. حصى أو بذور أو فاصوليا أو أرز لوضعها بداخلها. غطاء أو فلينة لإغلاق الحفرة.

الاستخدام: أمسك الخشخيشة على مسافة قصيرة من وجه الطفل وشجِّعه على النظر نحو صوتها وحركتها عند هزها. هز الخشخيشة قليلاً ثم انتظر رد فعل الطفل قبل هزها مرة أخرى. لا تهز اللعبة بشكل مستمر. شجع الطفل على تحريك رأسه نحو الصوت. ساعده في حمل الخشخيشة وشجعه على تحريك ذراعه حتى يجعل الخشخيشة تصدر صوتاً. ساعده على حمل الخشخيشة وتركها (بأخذها من شخص وإعطائها لآخر). إذا أسقط الطفل أو رمى اللعب، فحاول أن تربطها بخيط وتساعدته في استعادتها بنفسها.

القطع المتحركة



التصنيع: ورق ألومينيوم/ أسطوانات مضغوطة/ أغذية زجاجات. خرز أو بذور. أجراس. مواد ملونة بألوان زاهية. صناديق بيض. علق أي أشياء لامعة أو شيئاً يتحرك بسهولة في ظل النسيم اللطيف (على سبيل المثال أنسجة).

الاستخدام: علق القطع المتحركة فوق الطفل عندما يكون مستلقياً على ظهره أو ممتدداً على جنبه حيث يمكنه التمتع بمشاهدة الأشياء، ويمكن أن يحاول الوصول إليها وإمساكها بحيث يمكنه أن يشعر بها، أو يجعلها تتحرك لسماع صوتها (مثل الأجراس).

صندوق الرؤية



التصنيع: علبة كرتون. قطع متحركة توضع حول وسطها؛ بحيث لا تزيد عن 3 قطع. يمكن أن تكون هذه القطع عبارة عن أشياء لامعة (مثل قرص مضغوط قديم أو قطع من الرقائق المعدنية) أو خرز ملون بألوان زاهية، أو قطع خفيفة من مواد يمكنها التحرك في ظل النسيم الخفيف أو النفخ بلطف.

الاستخدام: يستلقي الطفل على ظهره مع إدخال رأسه والجزء العلوي من جسمه داخل العلبة. يمكن استخدام صندوق الرؤية للطفل الذي لا يستطيع النظر جيداً. من الممكن أن يساعد الصندوق المظلم ذو القطع المتحركة اللامعة أو زاهية الألوان على بدء الطفل استخدام عينيه وتدريبهما. سيستمع الطفل بالنظر إلى الألوان المشرقة أو اللامعة، أو مشاهدة المواد الخفيفة وهي تطير مع الريح.

كيس / صندوق الأقمشة



التصنيع: مواد من مختلف الأنسجة: اللينة والحريرية والقطنية والصوفية والمطرزة. قطعة من الألياف السلكية أو بكرة شعر بلاستيكية (ذات ملمس خشن). شيء صلب -مثل قطع من رخام، ملعقة صغيرة من الصُّلب، لعبة طرية على هيئة زجاجة- دُمية على هيئة دُب. مشابك غسيل. شنطة بلاستيكية أو فُرْخ ورق. بذور أو قرون مختلفة الملمس فمنها الناعم والخشن.. إلخ.

الاستخدام: يُعدُّ كيس القماش لعبة رائعة، ولا سيما للأطفال الذين لديهم مشاكل في الرؤية الجيدة، وبالنسبة لأولئك الذين لا يتحركون بسهولة من تلقاء أنفسهم. ساعد الطفل على الشعور بلمس المواد المختلفة بباطن وظاهر يده. المس ظاهر يده أولاً، ثم افتح يده ودعه يشعر باللمس بباطن يدها، أو ضع الكيس في يده. إن الطفل الذي يستطيع تحريك يديه يمكنه تناول الأشياء وإعطائها.

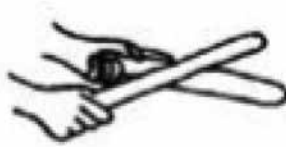
الطبلة

التصنيع: علبة أو حاوية بلاستيكية أو قِدر. عصا أو ملعقة خشبية أو ملعقة معدنية.

الاستخدام: ساعد الطفل في حمل العصا واللعب على الطبلة (أشرك العائلة واجعل الآخرين يغنون معه. اجعل الطفل يشارك في تجمعات العائلة أو في جماعة بدار العبادة مهتمة بالموسيقى أو الغناء). شجع الطفل على حمل العصا بنفسه قدر الإمكان. شجعه على تحريك ذراعه بنفسه للضرب على الطبلة.

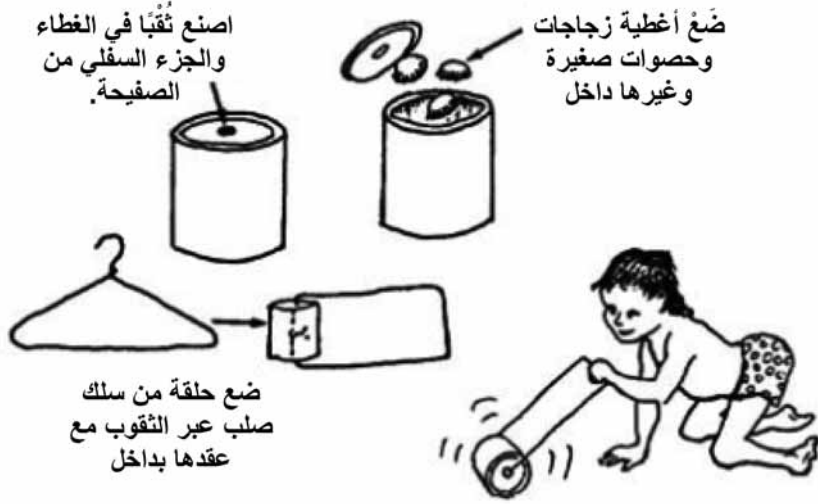


مِقْلَاة تعمل كطبلة



عصوان خشبيتان

خشيشة الدفع والسحب



التصنيع: استخدم حاوية من الصفيح أو البلاستيك لها غطاء. اصنع ثقباً صغيراً في الغطاء والجزء السفلي من الصفيحة. ضع بعض الحصى الصغيرة أو البذور في الصفيحة. استخدم حمالة تعليق سلك لصنع حلقة مستطيلة الشكل عبر الثقوب.

الاستخدام: ساعد/ شجع الطفل على الإمساك بالسلك ودفع اللعبة بعيداً ثم سحبها مرة أخرى نحوه. يشجعه على المشي/ الزحف مع دفع اللعبة.

وضع الأشياء وإخراجها



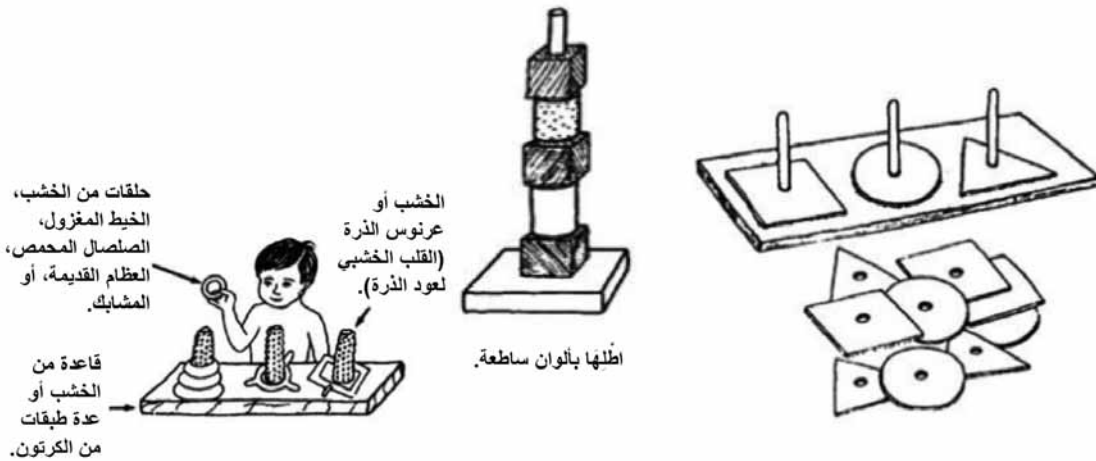
التصنيع: صفيحة كبيرة أو حاوية بلاستيكية. أشياء صغيرة (بذور، براغي، غلب كبريت، حصوات، أكواب بلاستيكية صغيرة، كرات من ورق صنف مكور، أغطية زجاجات).

الاستخدام: شجع الطفل على التقاط الأشياء الصغيرة واحدة تلو الأخرى. يمكنه التقاطها من الحاوية ثم إعادتها إليها. شجعه على الحديث عما يفعل، أي وضع الأشياء في الحاوية وإخراجها منها.

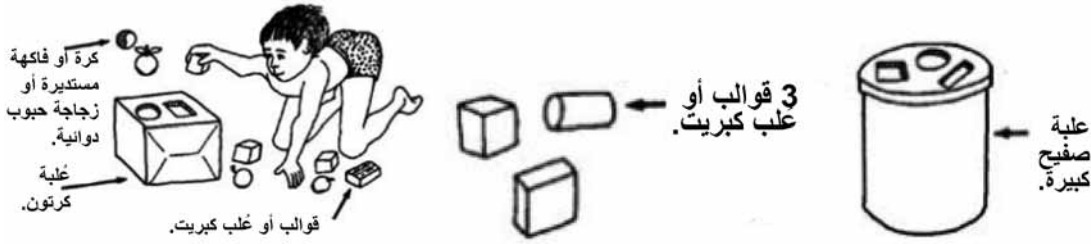
أعمدة الرّصّ

التصنيع: قاعدة خشبية تتضمن أعمدة أو قضبان صغيرة أو مناشف ورقية طويلة ملفوفة. حلقات (اصنع ثقباً في أغطية بلاستيكية، واصنع حلقة من رقاقة معدنية، فروع شجر رقيقة، عشب مغزول، لفات من فوط حمام مقطوعة). مكعبات (من كرتون الصناديق الفارغة أو كسر الخشب)، واصنع فيها ثقباً من المنتصف.

الاستخدام: ساعد الطفل في التقاط حلقة أو قالب ليضعه على إحدى الحلقات. إذا كانت هناك أنواع مختلفة من الحلقات، فساعد الطفل على المطابقة بين الحلقات المتشابهة. شجع الطفل على عدّ الحلقات أثناء رصّه لها.



مطابقة الأشكال والأحجام



التصنيع: حاوية بلاستيكية أو صفيحة بغطاء بلاستيكي وثقوب بأشكال معينة تُقَبَّتْ بِالْحَرَمِ. ابحت عن أشياء صغيرة وأنشئ ثقوبًا في

الغطاء بنفس أحجامها وأشكالها؛ استخدم أغطية الزجاجات وُغَلْبِ الكبريت والأغطية الصغيرة والقطع الخشبية للحصول على لعبة بسيطة، تتخذ الأشياء والثقوب جميعها شكلًا واحدًا. للحصول على لعبة معقدة، تتخذ الأشياء والثقوب أشكالًا متنوعة.

الاستخدام: شجّع الطفل على مطابقة الشيء بالثقب ذي الشكل والحجم الصحيحين. ساعده على التقاط الأشياء وإفلاتها (إذا كانت لديه صعوبة في استخدام اليدين). دعه يواجه الشيء نحو الثقب الذي يريد وضعه فيه. تحدث إليه حول حجم وشكل الأشكال المختلفة أثناء لعبه.

الشخصية المرئية



التصنيع: زجاجة بلاستيكية ممتلئة بالماء حتى ثلاثة أرباع حجمها، سائل غسيل أطباق أو شيء لصنع فقاعات، خرز بلاستيكي صغير أو بذور فاتحة أو داكنة اللون.

الاستخدام: استخدم هذه الشخصية بالطريقة نفسها التي وُصِفَتْ في موضع سابق بهذه الوحدة التعليمية. نظرًا للأشياء المختلفة التي يمكنك رؤيتها في الشخصية، يمكن تشجيع الطفل على النظر إليها لفترات أطول عندما يستلقي على ظهره، أو يتمدد على بطنه أو جنبه. من الممكن أن يساعد ذلك على تحسين الحصول على انتباهه من أجل التواصل.

الأدوات الموسيقية الأخرى



التصنيع: أغطية زجاجية على قطعة من السلك. حاوية ذات حصى وبذور صغيرة.

الاستخدام: ساعده في حمل الأداة والعزف عليها. شجّع على الإمساك بالأداة ووضعها. شجّع على تحريك يده أو ذراعه بنفسه بحيث تُخرج الأداة صوتًا.

شخصية لعبة طرية



التصنيع: زجاجة صغيرة بها بذور أو حصى. مادة مقطعة بأشكال معينة (كرة، حيوان، دُب). حشو. إبرة وخيط لتخييط ذلك معًا.

الاستخدام: شجّع الطفل على الإمساك باللعبة ولمسها والإمساك بها. اشرح له أنه إذا هَزَّ اللعبة، فإنها ستصدر صوتًا. وشجّع على هَزِّها بنفسه.